

DOI:10.12405/j.issn.2097-1486.2025.01.006

西沙群岛珊瑚石屋营造技艺调查及价值阐释

刘刚^{1*}, 霍思妤¹, 孙瑞琪²

1. 海南大学 国际旅游与公共管理学院, 海南 海口 570228

2. 海南师范大学 音乐学院, 海南 海口 571158

摘要: 西沙群岛的珊瑚石屋营造技艺是当地渔民文化的独特体现, 展示了渔民在特定自然环境下形成的建筑智慧。珊瑚石屋的建造起源于渔民对生活环境的适应, 反映了渔民与海洋之间的紧密联系。本文以西沙群岛的珊瑚石屋为研究对象, 通过对西沙群岛珊瑚石屋的营造技艺进行调查研究, 深入阐释其价值内涵。珊瑚石屋通过干堆石工法建造墙体, 屋顶使用茅草覆盖, 具备抗风、防潮、隔热等功能, 在建造过程中未使用粘结材料, 而是通过巧妙堆砌珊瑚石, 使墙体牢固并具有良好的通风性与防水性。屋顶则利用大叶椰子叶或棕榈叶等天然材料, 既轻便又具备强防水与隔热功能。珊瑚石屋是渔民文化的重要组成部分, 其不仅具有深厚的历史与文化价值, 同时也具有一定的社会与经济价值。然而, 随着现代化进程, 这一传统技艺面临消失的风险。因此, 保护和传承这一技艺至关重要。加强对建造工艺的记录与研究, 结合现代教育与技术手段, 培养新一代技艺传承人, 同时通过政策支持、社区参与生态旅游的结合, 进一步推动珊瑚石屋的保护与传承。

关键词: 西沙群岛; 珊瑚石屋; 营造技艺; 价值阐释

中图分类号: TU-092

文献标志码: A

文章编号: 2097-1486(2025)01-0052-17

Investigation and value interpretation of coral-stone house construction techniques in Xisha Islands

LIU Gang^{1*}, HUO Siyu¹, SUN Ruiqi²

1. School of International Tourism and Public Administration, Hainan University, Haikou 570228, Hainan

2. School of Music, Hainan Normal University, Haikou 571158, China

Abstract: The construction technique of the coral-stone houses in Xisha Islands is the unique embodiment of the local fishermen's culture, which demonstrates the architectural wisdom of the fishermen under specific natural environment. The construction of the coral-stone houses originated from the fishermen's adaptation to the living environment, reflecting the close connection between the fishermen and the sea. This paper takes the coral-stone houses in Xisha Islands as the research object. Through the investigation into the construction technique, it explains the value connotation of the construction technique in depth. Coral-stone houses are constructed with dry stacking of stones, and the roofs are covered with thatch, which is wind-resistant, moisture-proof, and heat-insulating, etc. In the process of construction, no bonding materials are used. The coral stones are skillfully stacked to make the walls firm, ventilated and waterproof. The roof is made of natural materials of large-leaf coconut leaves or palm leaves, which are lightweight and have strong waterproof and heat-insulating functions. Coral-stone houses are important part of the fishermen's culture, having deep historical and cultural value, and certain social and economic value as well. However, with the process of modernization, this traditional skill is facing the risk of disappearing. Therefore, it is crucial to protect and pass on this skill. We should

*通信作者

基金项目: 国家社会科学基金项目(21XSH019); 海南省社会科学资助项目(HNSK(ZC)20-04); 海南省自然科学基金面上项目(720MS025); 海南大学教育教学改革研究项目(hdjy1920)

收稿日期: 2025-02-18; **修回日期:** 2025-03-10

strengthen the documentation and research of the construction process, cultivate new generation of skill inheritors with modern educational and technological means, and at the same time through the combination of policy support, community participation and eco-tourism, to further promote the protection and inheritance of the coral-stone houses.

Key words: Xisha Islands; coral-stone houses; construction techniques; value interpretation

0 引言

0.1 研究背景与意义

西沙群岛位于中国南海,是由一系列珊瑚岛屿组成的群岛。这里地理位置独特,海洋资源丰富,长期以来一直是渔民的生活和生产基地。西沙群岛的渔民文化有着悠久的历史,珊瑚石屋作为该地区渔民传统的居住形式,承载着丰富的历史、文化和技艺。2009年,中国文化部和旅游局明确提出了“文化是旅游的灵魂,旅游是文化的重要载体”^[1]。珊瑚石屋的建造技艺是西沙渔民在长期的生产生活实践中形成的一种独特建筑形式,充分体现了当地渔民在与自然环境相互作用中的智慧和适应能力。

珊瑚石屋的建筑技艺采用了本地自然资源,运用干堆石工法进行建筑,且未使用任何粘结材料。屋顶使用当地的大叶椰子叶或棕榈叶等天然材料,其结构稳固,具有良好的防潮、防风、隔热等功能,能有效适应当地潮湿和多风的气候特点。这种传统的建筑形式在渔民生活中占有重要地位,它不仅仅是渔民的住所,还承载着社会文化、习俗、工艺及人们对自然的尊重。

对西沙群岛珊瑚石屋的营造技艺调查与深入价值阐释是十分有必要的。历史建筑作为建成遗产(bulid heritage)既是地方历史发展脉络的物质性见证,也是当今文化记忆和“乡愁”的共同载体^[2]。从文化维度来看,珊瑚石屋不仅承载着渔民的历史记忆与情感联系,更是西沙渔民文化的具体体现。对于西沙群岛的居民而言,珊瑚石屋是他们与家园之间联系的纽带,代表着地方文化的认同感和归属感。从生态文明的层面来看,在当前全球面对资源紧张和环境污染问题的背景下,珊瑚石屋的建造方式为我们提供了绿色理念、可持续发展以及人与自然和谐共生的现代建筑设计思路。在建筑技术多样性方面,通过对珊瑚石屋的深入研究,可以揭示出当地渔民在建筑过程中的智慧、生活方式以及与自然环境的互动关系。该研究还为探讨传统建筑技术与民俗文化的关系提供了新的视角,能够丰富建筑学、民俗学、文化遗产保护等领域的研究内容。

然而,随着现代化进程的推进,西沙群岛的传统建筑形式逐渐面临着被现代建筑方式取代的局面。现代建筑材料的普及、机械化建设的引入以及人口流动导致了許多传统技艺的逐渐消失。尤其是珊瑚石屋的营造技艺,已不再成为年轻一代渔民的选择,许多传统建筑方法正面临着失传的风险。这不仅对传统技艺的传承造成挑战,也对西沙群岛的地方文化和渔民身份认同带来一定的影响。

此外,西沙群岛的自然环境逐渐变化,珊瑚石屋的建材也面临着资源的短缺和生态环境保护的问题。在这种背景下,对珊瑚石屋营造技艺的调查与研究,既是对传统文化的保护,也是对当地生态环境可持续利用的探索。因此,深入研究西沙群岛珊瑚石屋的建造技艺、其历史背景、社会、文化、经济价值以及面临的挑战,对于文化遗产保护、生态建筑发展以及地方文化的传承具有重要的意义。

0.2 国内外研究现状

近年来,国内对于西沙群岛珊瑚石屋的研究呈现多样化的趋势。从文化和生态价值的角度,学者们通过实地走访,考古发现以及渔民口述历史的整理和分析,深入探究了珊瑚石屋的起源和发展脉络。相关文献指出,珊瑚石屋不仅是西沙渔民生存智慧的结晶,也反映了人与自然和谐共生的理念。例如,一些研究探讨了珊瑚石屋如何通过合理利用自然材料来实现防潮、抗风、隔热等功能,体现了渔民对环境适应的智慧^[3]。从建筑技艺与工艺角度,国内的建筑学者和民族学者着重于研究珊瑚石屋的建造方法及其结构特点^[3]。干堆石工法(无粘结材料)以及天然材料的使用,成为研究的重点。研究者认为,这种建筑方式是渔民与海岛环境长期相互作用的结果,并对现代建筑设计提出了有益的启示。在传统技艺的保护与传承方面,近年来,随着现代化的推进,传统技艺的逐渐消失引起了学者们的关注。国内一些研究着重于如何保护与传承这一传统技艺,尤其是在教育和社区层面的应用。部分研究提出,通过现代教育手段、技术创新和政策支持,能够有效地保护珊瑚石屋技艺,并实现文化的传承与延续。

然而,当前国内研究也存在一些不足之处。在

研究内容上,缺乏对珊瑚石屋的历史演变、技术细节以及其背后更为复杂的社会、文化因素的研究。在研究方法上,虽已广泛运用实地调查和文献研究,但跨学科研究方法的运用还不够充分,尚未能充分整合民族学、环境学、社会学、经济学等多学科的理论和方法,对西沙群岛珊瑚石屋进行全方位、深层次的剖析。在研究视角上,缺乏对于国内外现代建筑设计理念的借鉴与结合,对于西沙群岛珊瑚石屋的具体施工技术、工艺流程等方面的深入研究相对较少,及其在全球化背景下的保护和传承研究也较为薄弱。

在国际研究方面,国外学者的研究集中在如何通过借鉴传统的建筑技艺(如珊瑚石屋)来推动生态建筑和可持续发展。例如,生态建筑的研究表明,使用当地材料和节能设计有助于减少建筑对环境的负面影响,珊瑚石屋的设计理念与这种思路相契合。同时国外学者也关注如何通过旅游和社区参与的方式,推动传统建筑技艺的保存。然而,国外研究在珊瑚石屋的历史渊源和文化内涵挖掘方面相对薄弱,缺乏对西沙群岛珊瑚石屋的系统性深度研究。未来,应加强国际学术交流,推动跨学科、跨区域合作,提升其国际认知度与影响力。

0.3 研究方法与创新点

在研究过程中,本论文综合运用了多种研究方法,力求全面、深入地剖析西沙群岛珊瑚石屋的营造技艺及其价值阐释。

文献研究法是本研究的重要基础。通过广泛搜集和整理国内外相关的学术著作、期刊论文、研究报告、古籍文献、档案资料等,对西沙群岛珊瑚石屋的历史渊源、发展脉络、建筑工艺、文化内涵等进行了系统梳理。在建筑学研究方面,查阅了大量关于传统建筑、生态建筑的经典文献,挖掘出关于珊瑚石屋建造技术、材料使用以及与当地自然环境的适应关系的珍贵信息;通过对现代学术论文的分析,了解了当前学术界在珊瑚石屋研究方面的最新动态和研究成果,为后续研究提供了理论支持和研究思路^[3]。

实地调研法为本研究提供了第一手资料。深入西沙群岛的各岛礁,与当地渔民和驻岛居民进行面对面的交流和访谈,观察他们的日常生活、建筑活动以及文化习俗。与经验丰富的老渔民和工匠进行深入交谈,了解他们的建筑经验、传统的建材使用和施工技艺,以及他们对珊瑚石屋营造技艺的理解和传承情况。实地考察了珊瑚石屋的建筑结构、材料选择、建造工艺等,并参与了当地的一些文化活动,如

传统节庆、手工艺展示等,深入了解珊瑚石屋这一传统技艺在当代社会的传承、保护与发展。

案例分析法选取了典型的西沙群岛珊瑚石屋保护与传承案例进行深入分析。例如,晋卿岛西村的渔民长期驻守在西沙群岛,形成了独特的珊瑚石屋建造传统。研究分析了当地政府、社会组织和渔民在珊瑚石屋保护与传承方面所采取的措施和取得的成效,并探讨旅游开发与文化遗产保护之间的平衡问题,以及如何提升渔民参与传统技艺传承的积极性。通过案例分析,总结出具有普遍性和可操作性的经验和启示,为其他地区珊瑚石屋的价值阐释提供参考。

本研究在多个方面具有创新之处。在研究视角上,突破了以往单一学科的研究局限,采用跨学科的研究视角,综合运用历史学、文化学、建筑学、社会学等多学科的理论和方法,对西沙群岛珊瑚石屋的建造技艺及其文化进行全方位、深层次的剖析。从历史学角度梳理珊瑚石屋建造技艺的演变轨迹;从文化学角度深入挖掘珊瑚石屋所承载的文化内涵和价值;从建筑学角度分析珊瑚石屋的建筑工艺、材料运用及其与自然环境的适应关系;从社会学角度研究珊瑚石屋在社区生活中的作用以及其社会变迁中的传承与发展;从生态学角度探讨珊瑚石屋的可持续性与环境适应性。

在资料运用上,注重多源资料的整合与挖掘。除了传统的文献资料和实地调研资料外,还充分利用了口述历史、影像资料等多种来源^[4]。渔民口述历史提供了生动的细节和情感维度,蕴含着西沙群岛渔民的价值观、信仰和智慧。通过对这些传说和故事的整理和分析,进一步深化了对珊瑚石屋建造技艺及其背后文化内涵的理解。多样化资料的综合运用,增强了研究的全面性与真实性,为西沙群岛珊瑚石屋的保护与传承研究提供了更加坚实的理论与实践支撑。

1 西沙群岛珊瑚石屋的历史与文化背景

1.1 西沙群岛的地理与环境特点

西沙群岛位于中国海南省的南海海域,是中国南海诸岛四大岛群之一。西沙群岛地处北纬 $15^{\circ}46' \sim 17^{\circ}08'$,东经 $111^{\circ}11' \sim 112^{\circ}54'$ 之间,海域面积50多万平方千米,共有40座岛礁,其中露出海面的29座,总面积约10平方千米,是南海诸岛中露出水面岛洲最多的一群^[5]。岛礁均为海洋型岛屿,除高尖石为火山角砾岩组成的基岩岛外,其余全是以珊瑚、贝屑

为主形成不同岩土的珊瑚岛礁,珊瑚礁盘大;部分海岸发育有海滩岩,地形平坦,地貌类型较简单。共辖宣德群岛8座岛屿、6座沙洲和7座暗滩(礁);永乐群岛14座岛屿,1座沙洲,4座暗礁。

西沙群岛属于热带海洋性季风气候,全年气温较高,常年温暖湿润。年均温度大约为26℃至28℃,气候受季风的影响较大,分为干季和雨季。干季通常从11月持续到次年4月,而雨季则在5月到10月,受东南季风和热带气旋的影响,降水较多。西沙群岛位于典型的热带海洋环境中,海域水温较高,适宜珊瑚礁的生长。群岛周围的海域有丰富的海洋生物资源,包括多种鱼类、贝类和海洋哺乳动物。珊瑚礁广泛分布,是许多海洋生物的栖息地。海底地形复杂,拥有浅滩、深水区和大量暗礁,构成了独特的海洋生态系统。西沙群岛的生态环境非常特殊,岛屿的植被较为稀疏,但具有热带植物的特征,如棕榈树、椰子树等。在海洋环境中,珊瑚礁区的生态系统极为重要,支持着丰富的海洋生物。西沙群岛的生物多样性和独特的生态环境,尤其是海洋资源和生态系统,形成了该地区的自然特色^[6]。

西沙群岛特殊的地理与气候条件直接影响了珊瑚石屋的建造技艺。岛屿地处热带海域,常年湿润且多风,气候特点使得珊瑚石屋的建造必须具有强烈的抗风、防潮、隔热功能。珊瑚石作为主要建筑材料,不仅利用了当地丰富的自然资源,还能够有效适应西沙群岛的气候条件,从而创造出具有生态适应性的建筑形式。珊瑚石屋作为西沙渔民文化的重要组成部分,正是这一自然环境与人类智慧的结合产物,体现了渔民在极端自然条件下的适应能力和生存智慧。

1.2 珊瑚石屋的历史起源

1.2.1 唐宋时期的起源与初步发展

珊瑚石屋营造技艺作为南海岛屿渔民安稳生活的重要保障,其历史起源可以追溯到唐宋时期^[7]。随着南海地区的渔民逐渐迁徙到西沙群岛,珊瑚石屋不仅成为他们居住的庇护所,更承载了渔民的生存智慧和文化传统。这项技艺的起源与渔民们长期在岛屿上生活、捕鱼并逐步适应环境密切相关。早在唐宋时期,随着航海技术的进步和渔民的迁徙,群岛的岛屿逐渐成为渔民的栖息之地。渔民出海捕鱼,在岛屿上定居,利用岛屿周围丰富的自然资源,特别是珊瑚石,开始了建筑活动。珊瑚石屋的营造技艺便是在这种环境下逐渐发展起来的。根据《人民日报》2022年报道,于1974年,考古学家在甘泉岛

西北部发现的唐宋时期居住遗址中(图1),出土了多件陶瓷器、铁器和铜饰等物品,进一步证明了这一时期渔民的定居活动^[8]。在这些遗址中,珊瑚石作为主要建筑材料,通过巧妙的堆砌方法建造出坚固耐用的房屋,成为渔民在岛屿上生存的保障。这些早期的珊瑚石屋不仅解决了渔民的基本居住需求,还因其能够有效抵御潮湿和强风,逐渐成为该地区渔民建筑的典范。



图1 甘泉岛遗址文物保护碑

Figure 1 Ganquan Island site

1.2.2 珊瑚石庙的建立与文化信仰

随着渔民在西沙群岛的定居,珊瑚石屋逐渐演变为该地区渔民文化的重要组成部分。这些建筑不仅具有基础的居住功能,还承载了深厚的文化背景,反映了渔民在恶劣的自然条件下与自然环境以及信仰之间的紧密联系。西沙群岛作为渔民的聚居地,渔民的日常生活中充满了对自然力量和神灵的敬畏,尤其是海上航行的安全和渔业丰收等方面的信仰。在这种信仰的驱动下,珊瑚石被广泛运用于建造庙宇,这些庙宇成为渔民文化中不可或缺的一部分。渔民对神灵的崇拜以及对海上安全的祈求,促使他们在岛屿上修建庙宇,作为祭祀和祈福的场所。与日常生活中的珊瑚石屋相比,这些庙宇不仅是宗教信仰的象征,更是渔民情感与精神寄托的地方。庙宇一般会建在岛屿的显眼位置,方便渔民在出海前进行祭祀活动,向海神祈求庇佑,祈祷航行安全、渔业丰收。通过这些活动,渔民们表达了他们对大海和自然的敬畏,同时也体现了他们对已故亲人的怀念与祭祀。

考古学家在西沙群岛的多个岛屿上发现了明清时期的珊瑚石庙遗址(图2)。“最特别、最具海南本土特色的文物点,当数那些岛上的珊瑚石小庙,是海

洋文明的活化石。这些庙又分兄弟公庙、土地公庙、娘娘庙等,既反映了南海渔民的宗教信仰,又与‘抢渔门’的习俗有关。”这些庙宇遗址不仅为我们了解渔民的信仰提供了珍贵的实物证据,也揭示了南海渔民文化与外界文化的互动与交流。例如,琛航岛上的小庙中保存着一尊明代龙泉窑烧造的瓷观音像,渔民俗称“三脚婆”,而广金岛和北岛的小庙分别遗留有清代景德镇窑和德化窑烧制的瓷器。这些瓷器的发现不仅反映了渔民们对宗教信仰的尊重,还揭示了南海渔民与中国其他地区,尤其是江南地区的文化交流与交融。这些庙宇作为物质文化的载体,不仅传承了渔民的宗教信仰,也见证了他们在特定历史时期与外部世界的联系。从瓷器的烧制地可以看出,西沙群岛的渔民在日常生活中与内地有着频繁的交流,渔民通过贸易、文化传播等方式,吸收并融入了其他地区的文化,尤其是南方沿海地区的物质文化。明清时期,景德镇、德化窑等地的瓷器成为渔民信仰活动的重要组成部分,这些瓷器不仅用于庙宇的装饰,也成为渔民对神灵的供奉和祈求的象征。



图2 珊瑚石小庙(左)和珊瑚石屋遗迹(右)

Figure 2 Small coral stone temple (left) and the remains of the Coral Stone House (right)

此外,这些珊瑚石庙的建筑风格和结构也反映了西沙群岛特有的自然环境和文化背景。珊瑚石作为一种当地丰富的建筑材料,具有防潮、防风和耐腐蚀等特点,适应了岛屿上潮湿、台风频发的环境。渔民们利用珊瑚石修建庙宇,既是对自然环境的适应,也体现了他们在物资匮乏的情况下如何巧妙利用资源的智慧。通过对这些遗址和遗物的研究,我们不仅能够更好地理解南海渔民的宗教信仰和文化背景,还能够深入挖掘渔民如何在恶劣的自然条件下与外部世界保持联系。这些庙宇的存在,是渔民文化和信仰的见证,承载着他们的生活愿望、精神需求以及与自然和神灵的深刻联系。它们在物质文化形式上将渔民的信仰传承了下来,也为后人提供了珍

贵的历史资料,帮助我们更好地理解过去的渔民生活和文化。

1.2.3 抗战时期的军事设施建设

珊瑚石屋的营造技艺不仅仅在渔民日常生活中发挥了重要作用,在历史的关键时刻,尤其是在抗日战争时期,也得到了特别的应用。二战期间,尤其是在日本侵占南海岛屿的过程中,珊瑚石这一坚固耐用的建筑材料被灵活运用用于军事设施的建设。由于其优越的抗风、防潮以及良好的坚固性,珊瑚石成为岛屿上建设防御设施的理想材料。在甘泉岛上,就有一座由珊瑚石围建的炮楼遗址。据岛民传说,这座炮楼是日本侵占甘泉岛时,为了增强军事防御而建造的设施。珊瑚石的堆砌结构使得炮楼具有极强的抗风抗潮性能,适应了岛屿多风、多潮的自然环境。该炮楼不仅为驻岛的日本军队提供了有效的防御功能,也反映了珊瑚石作为建筑材料在战争时期的广泛应用。

这一历史事件表明,珊瑚石屋的建筑技艺不仅满足了渔民日常居住的需求,也在特定历史背景下发挥了至关重要的军事功能。珊瑚石屋的灵活性和实用性使得它在不同的历史时期得到了广泛应用,不仅仅作为渔民的栖息地,也成为军事设施建设的必要元素。这种技艺的历史适应性展现了珊瑚石屋在多种社会和文化背景下的广泛影响力,彰显了其在当时环境中的不可替代性。

1.3 渔民文化与建筑形式的关系

1.3.1 适应性与生存智慧

西沙群岛的地理环境和气候条件极为特殊,潮湿的气候、多风的环境以及高温和暴雨等自然因素,对建筑设计和材料的选择提出了很高的要求。渔民为了应对这些自然挑战,发展出珊瑚石屋这一特有的建筑形式。珊瑚石作为建筑材料,不仅来源于岛屿周围丰富的自然资源,而且具备了防潮、抗风、隔热等特性,能够有效抵御岛屿特有的恶劣天气。珊瑚石屋的营造技艺,主要依靠干堆石工法,这种无需使用粘结材料的工艺充分体现了渔民对自然环境的适应能力。通过巧妙地堆砌珊瑚石,渔民成功建造出坚固的房屋,同时利用这些天然材料的透气性和隔热性,创造出既适应潮湿气候又能防风的居住空间。这一建筑形式反映了渔民在长期与自然环境互动中的经验积累,体现了他们与自然和谐共生的生存智慧。

1.3.2 文化信仰与象征意义

除了实用性,珊瑚石屋还承载了渔民的文化信

仰。渔民的生活与海洋息息相关,他们常常面临海上出航的危险,因此在出海之前,祈求平安是渔民生活中的重要部分。珊瑚石庙作为渔民信仰的一部分,常常与珊瑚石屋共存。这些庙宇通常用珊瑚石建造,成为渔民祭祀海神、纪念海上遇难亲人的地方。例如,渔民通过修建珊瑚石庙来祈求海上平安,庙中所供奉的神像通常与海洋、渔业生产有关^[9]。庙宇的建立是渔民宗教信仰的体现,反映了渔民对自然、对海洋的崇敬和对家人平安的期望。此外,庙宇常作为渔民社会活动的中心,成为他们聚集、祭祀和交流的场所,这在一定程度上促进了渔民社会的凝聚力。

1.3.3 社会结构与人际关系

珊瑚石屋的建造不仅仅是个人家庭的需求,还与渔民的社会结构和集体生活方式密切相关。渔民社会以家庭为单位,但也有强烈的集体主义特征。在岛屿上,渔民们通常依赖合作捕鱼和共同生活,这种集体生活方式也反映在珊瑚石屋的建造过程中。例如,珊瑚石屋的结构设计可能不仅考虑到家庭成员的居住需求,还考虑到集体生活的需要,如共享的生活空间或祭祀场所。此外,珊瑚石屋的建造技艺传承也涉及渔民的社会结构。建造珊瑚石屋的技能通常由上一代传授给下一代,这种技艺的传承不仅是一种建筑知识的延续,也是文化认同的维系。渔民的年轻一代通过学习建造珊瑚石屋,继承了先辈的生存智慧和文化价值,从而强化了家庭和社区的凝聚力。

1.3.4 文化传承与技术创新

珊瑚石屋不仅是渔民与自然环境互动的产物,也是渔民文化传承的重要载体。西沙群岛的珊瑚石屋营造技艺世代相传,渔民通过口口相传和实际操作,将这一建筑技术传递给下一代。每一代渔民都在前人的基础上积累经验,不断完善建造技术,使得珊瑚石屋的构造更加坚固,适应性更强。这种建筑技艺的传承,不仅仅是技术的延续,更是文化认同的维系。渔民通过学习和建造珊瑚石屋,继承了先辈的生活智慧和文化价值,从而加强了社区的凝聚力与文化的延续。同时,珊瑚石屋的设计和建造也受到环境变化和社会变革的影响,逐步融入新的技术和材料,使其在现代化进程中依然保持独特的文化符号。

2 西沙群岛珊瑚石屋的建造技艺

2.1 建筑材料的选择与加工

珊瑚石屋的主要建筑材料是来自岛屿周围的珊

瑚石。珊瑚石具有坚硬耐用、抗风、防潮和较强的隔热性能,非常适合西沙群岛潮湿且多风的气候。

2.1.1 珊瑚石的选择

珊瑚石作为西沙群岛珊瑚石屋的重要建筑材料,来源于附近的珊瑚礁,经过海浪的不断冲刷,最终被带到岸边。珊瑚礁是由海洋中的珊瑚虫和其他海洋生物长期积累而成的,珊瑚石通常呈现出白色或淡灰色,坚硬且富有弹性,这使得它在建筑中具有很高的耐久性。海浪对珊瑚石的冲刷作用,使其表面变得更加粗糙,增加了石块之间的摩擦力,使得石块与石块之间的接触更为紧密,减少了墙体可能出现的松动或不稳定现象,这是其在堆砌时能够稳定连接的重要原因。通过这种自然的摩擦力和堆砌技巧,渔民能够构建出坚固的墙体,避免了外部环境中强风和暴雨带来的影响。

渔民在选取珊瑚石时,通常会特别挑选那些形状较为规则且尺寸适中的石块。这是因为形状规则的珊瑚石更容易堆砌,并且在施工过程中更容易对齐,从而确保堆砌后的墙体结构稳定。较大的石块可以用作基础或支撑部分,而尺寸适中的石块则可以用于墙体的其他部分,逐层堆砌时能够更紧密地结合,增强整体结构的稳定性。

此外,珊瑚石的多孔性质也是其适用于建筑的一个重要原因(图3)。它能够有效地调节湿气,提供适宜的通风性,避免了潮湿天气对墙体的侵蚀。由于这些石块的透气性,它们有助于保持室内的干燥,避免室内湿气过重,从而提高了居住的舒适度和长期耐用性。



图3 多孔珊瑚石

Figure 3 Porous coral stone

2.1.2 石材的加工

由于珊瑚石的天然形状通常不规则,渔民需要通过一定的加工手段,使其适应建筑需求。珊瑚石经过海浪的冲刷,通常呈现不规则的形态,尺寸和形状各异。这种不规则性虽然可以在某些情况下增加石块之间的摩擦力,但也会使得石块在堆砌过程中难以完美契合,影响墙体的稳定性。因此,渔民需要采用简易工具,如锤子、凿子等,对珊瑚石进行加工,以确保石块的大小、形状和表面平整度满足建筑需求。

加工过程中,渔民通常会选择较大的珊瑚石进行修整。这些较大的石块往往被用作基础或支撑结构,它们的稳定性对整个建筑至关重要。通过锤击和凿刻,工匠将这些大石块打磨成相对规则的形状,使它们更容易在堆砌时对齐和固定。在需要时,渔民还会将大石块切割成较小的部分,以便于使用和堆砌。这些较小的石块通常用于墙体的其他部分,能够更好地填充墙体的空隙,增强墙体的坚固性和稳定性。

通过这一加工过程,渔民能够根据墙体的结构需求,调整石块的大小和形状,使得堆砌后的墙体更加牢固。加工后的珊瑚石通常具有一定的平整面,能够有效接合其他石块,减少空隙和不稳定因素。对于一些形状不规则的珊瑚石,渔民还会利用石块的天然裂缝,将其一分为二或切割成多块,使得每块石头能够更紧密地贴合在一起(图4)。



图4 堆砌而成的珊瑚石屋

Figure 4 A coral-stone house made of stacks

除了加工石块的形状外,渔民还会注意石块表面的细节处理。由于珊瑚石表面经过海水的冲刷,通常具有一定的粗糙度,这种天然的纹理不仅能够增加石块之间的摩擦力,还有助于墙体的稳固性。

因此,渔民在加工石块时,会尽量保留其表面的一部分天然纹理,使得堆砌后的墙体更加牢固。

2.2 建筑结构与施工工艺

珊瑚石屋的结构设计遵循简洁、实用的原则,以适应岛屿环境的需求。墙体的主要构造采用**干堆石工法**,即不使用任何粘结材料,而是通过石块之间的摩擦力与自身重量相互支撑,保持结构的稳固性。

2.2.1 墙体的建构

在西沙群岛的珊瑚石屋建设中,墙体的构建采用了水平堆砌的方法(图5),这种方法要求工匠逐层堆砌珊瑚石,并确保每一层的石块紧密排列,保证墙体的稳定性。首先,工匠会在地面上建立基础,通常选择较大的珊瑚石块来构建基础部分。这些较大的石块作为房屋的支撑,确保建筑的稳固性,并防止沉降。基础的稳固性是墙体结构的关键,它为上层的堆砌提供了强有力的支持。



图5 墙体

Figure 5 walls

随着墙体的逐层堆砌,工匠需要精心选择每一块石块,确保它们紧密契合。由于珊瑚石形状不规则,工匠会根据石块的形状和尺寸灵活调整堆砌方式,合理利用每块石块的特点,以确保每一层石块的连接牢固稳定。这种堆砌方式不仅增强了墙体的稳固性,还使得房屋能够抵御强风和潮湿天气的侵袭。通过巧妙的堆砌,渔民能够构建出持久稳固的建筑结构。

2.2.2 无粘结工艺

珊瑚石屋的干堆石工法是西沙群岛渔民建筑技艺的独特体现,这种方法不使用任何粘结材料,而是通过巧妙堆砌,使石块之间紧密接触,依靠石块的重量和摩擦力形成稳定的结构。在堆砌过程中,工匠特别注重石块接触面的平整性,以确保石块之间能

够更紧密地接触。每一层石块会轻微重叠,这种设计使得上层石块得以依靠下层石块提供的支撑,形成自下而上的支撑结构,增强整体稳定性。

为了进一步增强结构的稳固性,渔民会特别加强一些关键部位的建造,尤其是墙角和门窗附近。在这些位置,渔民通常使用较大的珊瑚石块,以增加局部的强度,避免因受力不均而导致建筑结构的松动。这样的设计和施工方式确保了珊瑚石屋在长期使用过程中能够保持坚固耐用,尤其在面对强风和暴雨等恶劣气候时,依旧能够提供足够的保护。

2.2.3 屋顶结构

西沙群岛的珊瑚石屋屋顶采用了茅草、椰子叶或棕榈叶等天然材料,这些材料具有出色的隔热和防水性能,非常适合应对岛屿潮湿且多风的气候。茅草和椰子叶等材料不仅轻便,而且天然的纹理和结构能够有效阻挡阳光热量,保持屋内凉爽;同时,这些材料也具有较强的防水功能,可以在降雨季节防止水分渗透入屋内。

屋顶设计相对简单,以木材支撑框架为基础,确保屋顶的结构稳定。木材框架在屋顶顶部形成一个支撑骨架,这样能够承受茅草、椰子叶等天然材料的重量,并提供必要的支撑力。覆盖这些天然材料后,屋顶通常会设计成斜面形状,这样能够确保雨水能够顺畅地流走,避免积水对屋顶造成损害。斜面屋顶不仅提高了排水效率,还增强了建筑的抗风能力,有效应对西沙群岛频繁的台风和暴风雨天。

2.3 门窗与细节设计

珊瑚石屋的门窗设计相对简单,但注重实用性和防风防潮功能。渔民通过使用当地的木材、藤条等天然材料来制作门窗,保证门窗的稳固性与透气性。

2.3.1 门窗框架

在西沙群岛的珊瑚石屋建造中,门窗的框架通常采用当地丰富的木材或竹子作为材料(图6)。木材在当地易于获取,且具有较强的结构稳定性,因此成为门窗框架的首选材料。竹子也常被使用,因为它既坚固又轻便,适用于岛屿上的建筑需求。渔民在建设墙体时,会提前在合适的位置预留出门窗的开口,以便后续安装门窗框架。

门窗的设计相对简单,功能性优先,通常不会采用复杂的装饰或结构。框架的木材经过简单加工,确保其稳定性和耐用性。由于西沙群岛的气候多风且潮湿,门窗的尺寸通常较小,这有助于减少风的侵入和保持室内的干燥。简单而坚固的设计理念,确保了门窗在防风、防潮的同时,仍能满足通风和采光



图6 窗

Figure 6 window

的基本需求^[7]。渔民通过这种实用而有效的设计,增强了珊瑚石屋的整体耐久性和舒适性。

2.3.2 窗户设计

在西沙群岛的珊瑚石屋中,窗户的设计通常较小,这一设计主要考虑到岛屿上常见的强风天气。较小的窗户有助于减少强风的侵入,保护室内不受台风等恶劣天气的影响,同时还能有效避免室内受到过多潮湿空气的侵扰。尽管窗户的尺寸较小,但它们依然能提供必要的通风功能,保证室内空气的流通,防止潮湿的环境对建筑和居民健康产生负面影响。

为了增强室内通风效果,窗框中通常会留有适当的缝隙。这些缝隙不仅有助于保持空气流通,还能调节室内的湿气,防止湿气的积聚,减少墙体或家具因潮湿而受损的风险。合理的缝隙设计使得即使在潮湿环境下,屋内也能保持相对干燥和舒适,有助于抵抗西沙群岛频繁的降雨和高湿气候^[10]。这样的设计既满足了防风和防潮的需求,又确保了屋内的宜居环境。

2.3.3 门的设计

西沙群岛珊瑚石屋的门通常由当地木材制成,门扇较重,确保了其坚固性和耐用性(图7)。由于岛屿常常受到强风和恶劣天气的影响,渔民特别注重门的稳固性。在门框上,通常会安装金属或木质门槛,门槛的设计不仅增强了门的稳固性,还能有效防止门框因潮湿或长期使用而变形。此外,重门扇能够更好地抵御外界的风力和雨水,确保房屋的安全与舒适。

2.3.4 细节设计

在珊瑚石屋的建造过程中,渔民特别注重细节方面的设计,尤其是墙体的防潮性和通风性。西沙



图7 门

Figure 7 Door

群岛的潮湿气候容易导致室内湿气积聚,因此渔民在墙体的下部故意留有适当的空隙。这些空隙不仅有助于空气流通,改善室内的湿气循环,还能有效减少墙体因潮湿而发生霉变或损坏。通过这种设计,渔民能够保持室内干燥,避免过多的湿气对建筑结构及居住环境造成影响。

此外,屋顶的斜面设计也是一种非常重要的细节。由于西沙群岛常有暴雨,斜面屋顶能够确保雨水顺畅排出,避免水分滞留在屋顶上,从而减轻积水对房屋结构造成的压力。通过这种倾斜设计,雨水迅速流离屋顶,减少了屋顶受潮和屋内漏水的风险,有效延长了房屋的使用寿命。综合这些细节设计,渔民们在艰苦的自然环境中创造了一个既防潮又通风良好的居住空间。

2.4 施工过程中的技术细节

在珊瑚石屋的施工过程中,工匠们注重细节,确保每个步骤都符合建筑需求,以保证建筑的稳固性、舒适性和适应性。这一过程包括了从基础施工到屋顶搭建等各个环节,每一步都经过精心设计和实施,以应对西沙群岛的特殊气候和环境条件。

2.4.1 基础施工

基础施工是珊瑚石屋建造过程中的第一步,起到至关重要的支撑作用。通常,工匠会选择较大的珊瑚石块打好基础,确保建筑稳固并能承受上部结构的重量。这些大石块经过精心挑选,具有较高的密度和稳定性,能够为建筑提供坚实的基础支撑。基础的深度和宽度会根据地面情况调整,地势较软的区域可能需要加深基础的深度,以增强基础的承载能力,防止房屋在未来受到沉降或倾斜的影响。基础完成后,通常会经过多次检查,确保其水平和牢固,以保障整个建筑的稳定性。

2.4.2 石块堆砌的精度

珊瑚石屋的墙体采用干堆石工法,工匠们在堆砌石块时注重每一块石块的精确对接。由于珊瑚石形状不规则,堆砌过程中,工匠必须根据石块的形状和尺寸巧妙调整,使得每一块石头能够紧密贴合,避免石块之间产生空隙(图8)。这种精确的堆砌工艺不仅能提高墙体的稳固性,还能最大限度地减少外部风力和潮湿的影响。此外,为了进一步增强墙体的稳定性,工匠会在每一层石块的上方稍微重叠,使得每一层石块都牢固地依附在下层的石块上,从而形成一种自下而上的支撑结构,增加了整体建筑的抗风性和抗压性。



图8 石块的堆砌

Figure 8 The stacking of stones

2.4.3 气候适应性

西沙群岛的气候特点是潮湿、多风且高温多雨,这对建筑物的透气性和防潮性提出了较高要求。为了适应这种环境,渔民在堆砌珊瑚石墙体时,特别注重空气流通和防潮。墙体的外层通常选用较为粗糙的珊瑚石,这些石块具有较强的透气性,有助于空气流通,避免湿气积聚在墙体内。而内层则选用较为紧密的珊瑚石,这样既能增强墙体的稳固性,又能有效减少外界潮气的侵入。此外,在墙体下部,会留有适当的空隙,以进一步促进空气流通,减少湿气积聚,避免墙体受潮或发霉,确保居住环境的干燥和舒适。这种设计巧妙地平衡了结构的稳固性和舒适的居住环境。

2.4.4 屋顶搭建

屋顶的设计和搭建在珊瑚石屋中同样至关重要,尤其是在西沙群岛频繁的暴雨和强风环境中,屋顶需要具备出色的防水性、隔热性和抗风能力。屋顶的支撑框架通常采用木材,由于木材具备良好的结构稳定性和耐用性,工匠会精心选择木材,确保框架能够承受屋顶材料的重量,并能应对强风和暴雨。

的侵袭。木材框架完成后,工匠会将茅草、椰子叶或棕榈叶等天然材料均匀覆盖在框架上,形成屋顶的覆盖层。

这些天然材料不仅能有效隔热,保持室内凉爽,还具有出色的防水功能,可以有效防止雨水渗透屋内。同时,屋顶的斜面设计能够确保雨水顺畅排出,减少水分滞留在屋顶上,避免由于积水导致的结构损坏。茅草和椰子叶等天然材料的使用,使得屋顶具备较强的透气性,防止湿气积聚,从而保持屋顶的稳定性和房屋内的舒适环境。

2.4.5 整体协调与检查

在整个施工过程中,渔民不仅注重每个细节的技术实施,还会定期检查各个环节的质量。特别是在石块堆砌、基础施工以及屋顶搭建等关键步骤,工匠们会进行严格的质量控制,确保每一部分都符合建筑要求。渔民通过口口相传的经验和集体合作的方式,确保了建筑结构的稳定性和耐用性。西沙群岛珊瑚石屋的建造施工过程是渔民长期与自然环境互动的成果。从基础施工到墙体堆砌,再到屋顶搭建,每一步都精心设计并严格执行,以确保建筑既能满足功能需求,又能适应潮湿、多风等特殊气候条件。通过这一独特的建造技艺,珊瑚石屋不仅具备了坚固耐用的特性,也为渔民提供了一个舒适、安全的居住空间。

3 西沙群岛珊瑚石屋的价值阐释

价值阐释是文化遗产与社会之间的核心媒介,也是文化遗产所有利益相关方在保护与传承中达成共识的关键。深入阐释文化遗产的历史、艺术、审美、科学及社会、精神等多重价值,可以更好地激发公众对文化遗产深入的价值阐释和广泛的共识达成,可裨益于更深刻地认识文化遗产的历史和当代意义,更主动和自觉地保护传承文化遗产,更能动地从文化遗产中汲取文化创新的营养和灵感,从而为社会、经济、环境和文化的可持续发展作出独特的贡献^[9]。

3.1 历史价值

西沙群岛珊瑚石屋的历史价值深刻体现了渔民与自然环境长期互动的智慧结晶。文化遗产是人类文明进步的物质和非物质见证与新文化创造的灵感源泉,其保护与传承水平是衡量今天发展是否具有可持续性的重要参照^[11]。自唐宋时期开始,渔民就逐步在西沙群岛的岛屿上定居,并开始利用当地的自然资源建造珊瑚石屋,这一建筑技艺至今已经有

数百年的历史。这些建筑不仅是渔民生存的庇护所,还见证了岛屿开发过程中的历史变迁。

3.1.1 渔民智慧的历史实践

珊瑚石屋的起源与西沙群岛渔民如何在潮湿、多风、高温和暴雨频发的环境中生存密切相关。西沙群岛地处热带海洋性气候区,气候条件恶劣,岛屿常年受强风、暴雨影响,湿气重且多变。渔民为了应对这一系列自然挑战,逐步发展出了独特的珊瑚石屋建造技艺。这种建筑形式的核心是利用岛屿周围丰富的珊瑚石资源,这些石块不仅易于获取,而且具有天然的坚硬性,能够有效抵御风暴和潮湿环境。由于岛屿的自然资源有限,渔民不得不充分利用当地的天然资源(特别是珊瑚石)来建造住房。珊瑚石屋的墙体采用干堆石工法,即无需粘结材料,工匠通过巧妙堆砌石块,使它们紧密结合并依靠石块的重量和摩擦力稳定结构。这样不仅降低了建筑成本,也确保了房屋的强大抗风、防潮、隔热等功能。珊瑚石屋的历史价值在于,它不仅反映了渔民在极为艰苦的环境中通过与自然和谐共生的方式应对生存挑战,更体现了渔民们的生存智慧和创造力。随着时间的推移,这种建筑技艺逐渐形成了具有地方特色的风格,成为西沙群岛渔民文化的一部分,并代表了当地传统建筑与自然环境紧密结合的独特魅力。这种建筑形式至今仍然是当地渔民生活的基石,是西沙群岛渔民文化的象征和历史见证。

3.1.2 见证渔民栖息与文化永续

从唐宋时期开始,西沙群岛的岛屿逐渐成为渔民的定居点。由于当时航海技术的发展和渔业资源的丰富,渔民们开始逐步在这些岛屿上定居,形成了独特的渔业社会。随着时间的推移,渔民们不仅依赖渔业谋生,还开始在岛屿上建立住所,最早的居住建筑多为简单的木质或草屋,但由于岛屿环境潮湿多风,渔民很快意识到需要更加坚固、适应环境的建筑方式。通过考古学研究,考古学家发现了许多古代遗址,尤其是唐宋时期的生活遗址和珊瑚石屋遗迹,证明了渔民在这一时期已经开始利用岛屿周围的珊瑚石等天然材料建造住所。这些遗址不仅反映了渔民如何应对极端环境,还展示了他们逐步形成的独特渔民文化。珊瑚石屋的建造技艺在渔民社会中逐渐完善,从最初的简陋房屋到后来的更为系统化、规范化的建筑形式,显示了渔民建筑技术的不断进步。随着时间的推移,珊瑚石屋不仅满足了生活需求,还成为渔民文化的一部分,成为传承多代的文化象征。这些建筑见证了渔民在不同历史时期如何

根据不断变化的环境需求、技术进步以及文化积淀,适应并生存下来,也反映了他们如何在有限的资源中实现可持续生存与生活方式的创新。

3.1.3 历史文化的永恒见证

珊瑚石屋不仅是西沙群岛渔民的生存空间,更是他们文化、信仰和历史的承载体。这些建筑不仅满足了渔民在极端自然环境中对安全、温暖和避风的基本需求,还深刻反映了渔民与自然、海洋之间复杂的互动关系。由于渔民的生计依赖于海洋,他们的生活和信仰深深扎根于对海洋的敬畏和依赖。为了纪念那些在海上遭遇不幸的亲人,渔民通过建造珊瑚石庙等纪念性建筑,表达对生命的尊重和对自然力量的敬畏。这些庙宇不仅是祭祀和祈求平安的场所,还象征着渔民们在面对大海的挑战时所依赖的精神支柱。珊瑚石屋和珊瑚石庙的存在,充分展示了渔民的生活方式及他们与自然环境和神灵之间的关系。通过这些建筑,渔民传递了代代相传的信仰和生活智慧。尤其是随着时间的推移,这些建筑逐渐演变为地方历史的见证,它们记录了西沙群岛渔民如何在海上奋斗、如何与海洋的自然力量抗争、如何形成独特的信仰体系和文化模式。这些历史遗址不仅是物质文化的体现,也是渔民文化根基的象征,它们承载着渔民在西沙群岛这片海域的历史记忆,成为后代了解渔民生活和文化的重要窗口。

3.1.4 文化遗产的活态传承

珊瑚石屋作为西沙群岛独特的建筑形式,承载着丰富的历史、文化与社会意义,至今仍然保留着鲜明的历史特色。这种建筑不仅是西沙群岛渔民在恶劣自然环境中生存智慧的体现,也是渔民文化的重要见证。自唐宋时期以来,珊瑚石屋作为渔民的传统住房形式,见证了渔民如何在极端的潮湿、高温和多风的气候中,通过与自然环境的和谐共生,创造出适应性强的居住空间。这些房屋的建造技艺和独特形式,反映了渔民在长期与环境互动中积累的经验,既展现了渔民的建筑智慧,又体现了他们在与海洋斗争中形成的文化和信仰^[11]。然而,随着现代化进程的推进,传统的珊瑚石屋面临着消失的风险。现代建筑材料和技术的发展使得传统的建筑方式逐渐被替代,而珊瑚石屋作为文化遗产的重要性逐渐被忽视。因此,珊瑚石屋作为文化遗产,不仅具有建筑学价值,更具备深远的历史和社会意义,是中国南海文化遗产的重要组成部分,是宝贵的文化财富。

3.2 社会价值

珊瑚石屋集中体现了渔民的社会地位,反映一

个时代、一个地域的生产力发展水平和人们的生活水平。伴随人们的生产与生活,它所创造的社会价值已经融入了社会成员的住行中,它所包含的技艺已经形成一种文化,承载着南海海洋渔耕文明。

3.2.1 渔民社区生活的核心

珊瑚石屋作为西沙群岛渔民的传统住所,深刻影响了渔民的日常生活和社区组织。西沙群岛的岛屿环境艰苦,渔民面临着潮湿、多风、暴雨等极端气候条件,生活条件十分严峻。在这样的环境中,渔民们必须依赖彼此的合作和集体支持才能生存下来。珊瑚石屋的建造是渔民合作精神的体现,通常需要集体协作,从选择和采集建材到施工,每个家庭和社区成员都参与其中,共同分担工作。这种合作模式不仅限于建筑的物质建造,更渗透到社区生活的方方面面。在建造过程中,渔民通过集体劳动,加强了相互之间的关系,增进了彼此的信任与支持。建筑不仅是物理空间的创造,它还象征着集体主义和相互依赖的精神。社区成员共同劳动的过程,不仅创造了生存空间,还在精神层面加深了渔民之间的联系和凝聚力。珊瑚石屋的建造活动通常伴随着集体性的庆祝、祈福和社会活动,进一步加强了社区内成员之间的互动与认同。

3.2.2 社区凝聚力的重要体现

珊瑚石屋在西沙群岛不仅仅是家庭的住所,它还充当着社区文化和社会活动的核心场所。西沙群岛的渔民社会通常以家族为单位,但也有着紧密的邻里关系和集体主义文化。珊瑚石屋和其他公共设施,如珊瑚石庙等,成为渔民日常生活和社会交往的重要载体。这些建筑不仅是渔民日常生活的空间,也是文化传承和集体活动的场所。尤其在传统的祭祀活动和节庆时,珊瑚石屋和庙宇是渔民们进行集体庆祝、祈福和祭祖的地方。每年,渔民们会聚集在这些建筑周围,举行传统的海神祭祀、捕鱼祈安等活动,通过集体的参与,增强了社区成员之间的联系。珊瑚石屋的设计和使用,尤其是公共空间的共享,促进了社区文化的交流和共同体的形成。在这些活动中,渔民们共同维护和传承着他们的信仰和文化,也进一步巩固了集体认同和社会凝聚力。

3.2.3 社会认同的历史更迭

珊瑚石屋不仅是渔民的生活空间,更是渔民文化的象征和社会认同的重要载体^[11]。随着西沙群岛渔民在海洋上生存的历史不断延续,珊瑚石屋逐渐成为渔民文化的重要标志。每一座珊瑚石屋都承载着渔民历史的印记,反映了他们与自然环境、与海

洋的密切关系。珊瑚石屋的建筑技艺、设计风格以及所代表的功能,逐渐形成了渔民文化共同体的核心。对于渔民而言,珊瑚石屋不仅是物理空间的存在,它更是身份和文化认同的象征。通过代代相传的建造技艺和文化习俗,珊瑚石屋将渔民的历史、信仰和社会结构牢牢地传承下来。在这一过程中,年轻一代通过参与建造珊瑚石屋,不仅继承了建筑技艺,更深化了对渔民文化的认同。珊瑚石屋不仅在形式上延续了渔民的生存方式,也在精神层面维系了他们在困境中生存的坚韧与韧性。它激励着年轻一代继续发扬传统文化,保持与祖先的连接。

3.2.4 现代社会与文化遗产的连接

随着现代化进程的推进,西沙群岛的珊瑚石屋逐渐成为传统文化遗产的重要象征。现代建筑材料和技术的引入使得传统的珊瑚石屋逐渐被取代,但这种建筑形式所承载的历史和文化意义却越发显得重要。珊瑚石屋作为西沙群岛渔民文化的代表,已经超越了其原本作为住所的功能,成为研究和保护地方历史、文化的关键。珊瑚石屋不仅代表着一种生存智慧的传承,还成为了文化遗产保护的重要内容。它为研究西沙群岛的历史演变、社会结构和渔民文化提供了宝贵的实物资料。随着旅游业的蓬勃发展,珊瑚石屋作为文化景观的一部分,吸引了大量游客前来参观和了解,这为当地的文化遗产保护与传承提供了新的动力和机会。保护珊瑚石屋,不仅是对渔民历史的尊重,也是提升当地居民文化认同和自豪感的重要途径^[12]。它为西沙群岛渔民文化的未来发展提供了新的可能,强化了文化遗产的持续价值。

3.3 文化价值

西沙群岛珊瑚石屋营造技艺作为生活文化之民俗文化,它以民俗事象为载体,又折射出民族物质文化与精神文化的历史积淀与发展脉络。珊瑚石屋营造技艺涵括了群体性、传承性、地域性、形象性,承载着渔民的历史信息和原始记忆,具有生活文化之民俗文化的显著特征。

3.3.1 渔民文化与自然环境和谐共生

珊瑚石屋的建造不仅仅是为了满足基本的住所需求,它更是西沙群岛渔民与自然环境互动的智慧结晶。西沙群岛位于中国南海,气候条件异常复杂多变,常年遭受台风、暴雨以及潮湿气候的侵袭。在这样的环境中,渔民们如何在大自然的挑战面前生存下来,成为他们所面临的最大课题。珊瑚石屋便是这种生存智慧的体现,它不仅满足了生活需求,更

承载了渔民对自然的深刻理解和应对策略。

西沙群岛的珊瑚石屋多采用岛屿上丰富的珊瑚石作为建筑材料。珊瑚石是天然的建筑资源,具备了坚固、耐潮、耐风的特性,正适合在风雨交加、潮湿多变的环境中生存。渔民们巧妙地运用这些天然材料,通过精湛的技艺堆砌而成,既保证了结构的稳固性,又能有效抵御强烈的海风和潮湿空气。每一座珊瑚石屋的设计都充满了对环境的深刻认知,它们的墙体厚重且坚实,可以有效地隔绝外界的潮气和冷气,保持室内的温暖与干燥。这种设计不仅提高了建筑的耐久性,也最大程度地利用了自然资源,体现了渔民对土地的尊重与智慧。更为重要的是,珊瑚石屋的建造反映了渔民们与自然环境和谐共生的理念。在这些屋子里,渔民们通过与环境的紧密结合,创造出了一个适宜生存的空间。比如,屋顶的设计通常会考虑到防风和排水,屋顶倾斜的角度使得雨水能够迅速流走,避免屋顶积水造成损害。墙体与屋顶之间的缝隙也经过精心设计,能够在台风来临时有效减少风力的侵袭,减少建筑受损的风险。

珊瑚石屋的建造技艺中融入了渔民对自然的敬畏与智慧。在漫长的历史发展过程中,渔民们通过与自然环境的不断互动,逐渐总结出一套独特的建筑技艺。这些技艺不仅仅是对建筑本身的创造性设计,更深刻地体现了渔民们在面对大自然挑战时的生存智慧与文化信仰。例如,许多珊瑚石屋的设计都考虑到了风水和当地的传统信仰,渔民们往往将建筑与宗教信仰结合,确保居住环境既舒适又有利于家族的繁荣与安康。

3.3.2 文化认同与传统技艺的传承

珊瑚石屋不仅仅是渔民的住所,更是他们文化认同的象征。随着世代相传的建造技艺,珊瑚石屋已经深深扎根于西沙群岛渔民的文化脉络中,成为他们共同记忆和身份的一部分。每一座珊瑚石屋的建造,都是一种文化的传承与延续。渔民们不仅在搭建这座住所时传递着实用的建筑技艺,更在每一块石块的堆砌中传递着他们的生活哲学、文化价值观和对自然的深刻理解。在西沙群岛,建造珊瑚石屋并非单纯的体力劳动,它是一项融合了经验、智慧与信仰的工艺。工匠们在建设过程中通过亲身示范,将祖辈积累的技巧与知识传授给年轻一代。这种代际之间的知识传递,不仅限于建筑技巧的教学,更涵盖了如何与大自然和谐相处的生存智慧。每一座珊瑚石屋都是渔民心态与信仰的象征,它代表了他们如何在自然环境中找到生存的平衡,如何面对无常天气的挑

战,以及如何通过团结协作构建坚固的社区。

此外,珊瑚石屋的设计与建造本身就蕴含着渔民的文化精神与信仰。在这些房屋的墙体、屋顶和门窗的每一个细节中,都能看出渔民对于自然的尊重与敬畏。每块珊瑚石的选择、每根梁柱的摆放,都是与自然元素、环境条件的密切对话。这种建筑方式不仅是对生活的适应,也是对风雨、潮汐、强风等自然力量的挑战和克服。因此,珊瑚石屋的每一次修建和维护,不仅是建筑技巧的展现,更是渔民对生活热爱的表达,是他们文化信仰的外在体现。通过代代相传的技艺,珊瑚石屋成为西沙渔民文化的重要标志。这些建筑承载的不仅是居住的功能,它们更是渔民社会与文化的凝结体,象征着人与自然、人与社会之间紧密的联系和共生关系。每座珊瑚石屋都是渔民生活哲学的具象化,是他们在海岛生活中对美好生活的追求,也是对自己文化与传统的坚守。随着时间的推移,珊瑚石屋的建造技艺将继续流传,成为渔民文化永恒的见证。

3.3.3 地域文化的深刻体现

作为西沙群岛独特的建筑形式,珊瑚石屋不仅仅是居住的场所,更是地方文化的鲜明代表。它与中国其他地区的建筑形式有着显著的区别,体现了西沙群岛渔民特有的生活方式、社会组织和文化价值观。珊瑚石屋的设计和建造完美契合了岛屿特殊的自然环境,充分考虑了潮湿、多风、暴雨等极端气候条件。它的坚固结构和自然材料的选择,体现了渔民与自然和谐共生的智慧。同时,珊瑚石屋也融合了渔民的宗教信仰和社会习惯,许多建筑细节与宗教习俗密切相关,反映了他们对海神的崇拜以及对生存环境的尊重。

珊瑚石屋不仅是西沙群岛渔民日常生活的载体,更承载了深厚的文化价值。随着现代化的进程,许多传统的建筑技艺面临着消失的风险,珊瑚石屋作为西沙群岛渔民文化的重要组成部分,亟须得到保护和传承。这些建筑形式不仅代表了当地的历史与文化,也构成了西沙群岛渔民社会和文化的象征,是当地文化认同的核心。珊瑚石屋作为地方文化遗产,蕴含着渔民的生存智慧、信仰与文化认同,需要我们珍惜与保护,以延续这段独特的文化记忆。

3.4 经济价值

目前,珊瑚石屋营造技艺作为一种独特的技艺流传,珊瑚石屋也有其独特的旅游吸引力,吸引了很多游客前来,对发展旅游、优化产业结构、实现收入增加有积极的推动作用。

3.4.1 节约成本与资源的合理利用

珊瑚石屋的建造充分利用了西沙群岛周围丰富的珊瑚石资源,渔民可以从海边的珊瑚礁中采集石块,这些石块成为房屋建设的主要材料。由于珊瑚石来源于当地,渔民无需从外部引入建筑材料,从而大大节省了运输成本。此外,珊瑚石的天然特性使其成为理想的建筑材料,具有坚固、抗风、抗潮等优点,符合岛屿特有的气候条件。这种自给自足的建材获取方式让渔民能够最大限度地利用有限的自然资源,降低了建房的经济成本。在资源有限的岛屿环境中,利用当地天然材料进行建筑成为渔民生存的智慧之一,帮助他们减少外部依赖、降低生活成本,同时提升了岛屿的经济稳定性与自足能力。通过这种方式,渔民能够更有效地保障日常生活的稳定性,创造出一个既经济又环保的住房模式。

3.4.2 促进当地社会经济发展

珊瑚石屋的建造往往需要大量的人工劳动,社区中的工匠、家庭成员和邻里之间通常会共同参与房屋的建设。这种集体劳动不仅加强了社区内部的社会联系,还促进了当地劳动力市场的活跃。通过这种协作,渔民之间的分工和合作得到提高,劳动力得到更有效地利用。建造过程中的合作也帮助渔民相互学习,提升了集体的技能水平,增强了社会的凝聚力。珊瑚石屋的建设不仅仅是房屋建造本身,还成为社会参与和互动的重要形式。随着建筑技术的传承,新的工匠能够学习到传统的建造技艺,提升其在社会经济中的竞争力。更高效的劳动力和更精湛的建筑技术在不断推动社区生产力的提升,为渔民的日常生产和生活提供了坚实的经济基础。此外,这种集体建设活动还有助于增强社区成员的归属感,凝聚了集体的智慧和力量。

3.4.3 文化旅游的经济推动

随着文化旅游的蓬勃发展,西沙群岛的珊瑚石屋逐渐成为游客向往的景点。通过深入挖掘和讲述生动的文物故事,增强游客的参与感。通过构建具有吸引力与多样化的体验方式,让游客能够沉浸于文物古迹的氛围之中,从而加深对其价值的理解与感知。这种深度体验还能带动当地经济与社会效益,形成文物保护与社区发展的良性循环^[12]。

西沙群岛的珊瑚石屋,作为传统渔民文化的象征,成为了解西沙群岛渔民历史、文化和生活方式的窗口。在旅游业的发展中,珊瑚石屋成为当地旅游项目的一部分,政府和社区通过开发与珊瑚石屋相关的旅游项目,成功推动了住宿、餐饮、交通等相关

行业的发展。这不仅促进了当地经济收入,还提高了西沙群岛在国内外的知名度。游客的到来为当地创造了大量的经济效益,同时也为渔民提供了更多的就业机会。通过这一过程,西沙群岛的传统建筑文化得到了传承和弘扬,并为当地社区带来了持续的经济活力。珊瑚石屋成为西沙群岛文化旅游的亮点之一,促进了地区的经济增长。

3.4.4 促进可持续发展与生态旅游

珊瑚石屋的建造方式充分体现了自然资源的合理利用与可持续性。在西沙群岛这个资源有限的岛屿环境中,渔民通过利用周围的珊瑚石和天然材料建造房屋,减少了外部资源的依赖,符合环境保护和可持续发展的理念。珊瑚石屋不仅符合建筑功能需求,还具有极强的适应性,能够有效抵抗岛屿上的风暴、潮湿等极端气候。在当今环境保护意识不断增强的背景下,珊瑚石屋的建造方法成为生态旅游的一大亮点,吸引了大量关注可持续发展的游客^[13]。珊瑚石屋的环保特点为生态旅游提供了独特的资源,这种强调与自然和谐共生的建筑方式,成为展示可持续发展的典范。尤其是对于那些注重环保的游客而言,珊瑚石屋不仅具有独特的建筑美学,也体现了渔民如何在有限的资源中实现经济、环境与社会和谐发展。

3.4.5 保护与传承的经济效益

随着珊瑚石屋的文化价值逐渐受到重视,保护和修复珊瑚石屋的工作也开始吸引更多的社会关注。通过政府、社区和社会组织的共同努力,珊瑚石屋的保护不仅有助于传承渔民的历史与文化,还为当地经济带来了新的机遇。随着珊瑚石屋文化遗产的保护和开发,许多文化产业和遗产保护项目得以展开,这为当地创造了更多的就业机会。在这些保护和修复过程中,相关人员不仅学习到建筑修复技艺,还能为修复项目提供劳动力。与此同时,这些保护工作的开展也吸引了大量研究人员、学者以及文化爱好者前来研究、学习,从而推动了与之相关的学术、文化和旅游产业的发展。珊瑚石屋的保护和修复,不仅保存了历史遗产,还通过文化旅游和遗产保护项目带来了直接的经济收益,增强了当地居民的文化认同感,并为西沙群岛的经济持续发展提供了重要支持。

4 西沙群岛珊瑚石屋的保护现状与挑战

4.1 保护现状

4.1.1 政策法规保障

国家和地方政府出台了一系列政策法规,《中华

人民共和国非物质文化遗产法》(2011年),明确非遗保护责任,支持传承人认定与传习活动;海南省政府于2023年发布了《海南省珊瑚礁生态保护修复三年行动方案(2023—2025年)》,旨在加强珊瑚礁的保护与修复工作;《海南省非物质文化遗产规定》^[14]于2022年7月1日施行,对加强非物质文化遗产保护、传承海南历史文脉、弘扬中华优秀传统文化发挥了显著成效;海南省首部综合性文物保护地方性法规《海南省文物保护条例》^[15]将于2025年3月1日施行,其中明确各级政府职责,要求将文物保护纳入地方发展规划,并鼓励社会力量通过捐赠、合作等方式参与文物保护;国家也加强了对西沙群岛生态环境的保护。随着生态保护意识的增强,政府出台了各类生态保护政策,旨在恢复和保护珊瑚礁等自然环境,从而避免环境恶化对珊瑚石屋结构和文化遗产的负面影响。

4.1.2 文化遗产的保护

珊瑚石屋不仅是西沙群岛独特的历史建筑,更承载着渔民的文化记忆,象征着当地人民与海洋的深厚关系。因此,其保护工作至关重要。为了防止珊瑚石屋因风化、气候变化或人为破坏而受到损害,政府和相关部门采取了多项措施,包括定期修缮和加固石屋结构,防止外部自然力量对其造成不利影响。针对气候变化和海平面上升的潜在威胁,采取了加强防护设施、调整建筑材料等措施,确保其稳定性和安全性。此外,政府也注重保持周围自然环境的原貌,避免过度开发^[12]。文化遗产的保护不仅限于物理层面的修复,也在于提升其文化价值的认识。通过建设遗址公园、举办展览等活动,珊瑚石屋逐渐成为重要的旅游资源和文化传承载体。这不仅帮助公众理解其历史意义,也促进了地方文化的传承与发扬。

4.1.3 研究与教育推广

珊瑚石屋的保护工作不仅限于物理上的修复与保护,还包括文化价值的研究与教育推广。近年来,学术界对西沙群岛的珊瑚石屋进行了大量的研究,探讨其建筑特点、历史背景以及渔民文化的深远意义。通过深入的考古学和建筑学研究,学者们为珊瑚石屋的保护和修复提供了科学依据和技术支持。此外,政府和地方文化部门也开展了多种形式的教育与宣传活动,提升公众对珊瑚石屋文化价值的认识。例如,通过组织文化遗产讲座、出版相关书籍、开展旅游项目等方式,使更多人了解这一独特的建筑形式,并鼓励公众参与保护工作。教育与宣传的

有效推广,不仅有助于提升民众的文化自觉,还促进了西沙群岛文化遗产的长期传承。

4.2 面临的挑战

4.2.1 自然环境的威胁

西沙群岛位于热带海洋环境中,珊瑚石屋面临着极端气候和自然环境的挑战。随着全球气候变化的加剧,海平面上升对岛屿造成了显著影响,珊瑚石屋的生存环境因此变得更加严峻。暴风雨、台风等极端天气现象的频率和强度不断增加,给这些传统建筑带来了极大风险。特别是强风和大浪的侵蚀,可能导致石屋墙体的风化和倒塌,结构的稳固性受到严重威胁。此外,西沙群岛的盐雾和潮湿环境,加速了珊瑚石材料的腐蚀,降低了建筑的耐久性。盐分进入石屋的墙体后,会加速珊瑚石的劣化,使其更容易受到风化和环境变化的影响。因此,在面对气候变化和自然环境的威胁时,珊瑚石屋的保护工作显得尤为重要。

4.2.2 人为破坏和过度开发

尽管政府已经采取了多项法律和政策进行文化遗产保护,但由于西沙群岛特殊的地理位置和自然资源,它仍面临着一定的人为破坏和过度开发问题。一些非法建筑和过度开发的行为不仅危及珊瑚石屋本身,还破坏了周围的自然环境,进一步影响了遗产的文化价值和生态平衡。非法捕捞活动常常导致海洋资源的枯竭,这不仅影响珊瑚礁生态的健康,也给珊瑚石屋的周围环境带来破坏。随着游客和渔民数量的增加,未受监管的旅游开发也成为一隐患。部分游客的无意识行为,比如擅自进入保护区、乱丢垃圾等,可能破坏文化遗产所在的自然环境,威胁到珊瑚石屋的长期保存。因此,加强监管和严格实施法律,防止人为破坏,至关重要。

4.2.3 资源匮乏与技术支持不足

西沙群岛的地理位置偏远,造成了该地区在保护珊瑚石屋过程中面临资源匮乏的现实困境。由于西沙群岛交通不便,所需的资金、物资和人力资源有限,导致在修复和维护工作中面临很大挑战。专业技术人员的匮乏使得保护和修复工作无法得到及时和高效地支持。尤其是在保护过程中,珊瑚石屋的修复需要精准的建筑技术和材料,而这些技术的支持常常受到地区资源和技术设备的限制。即便如此,保护工作依旧需依赖现有资源,并寻找创新解决方案。此外,由于基础设施的薄弱,修缮材料和设备的获取成本较高,也影响了保护工作的进展。因此,增加对西沙群岛的财政投入,提升技术支持和专业

人才的培养,是当前保护工作亟待解决的问题。

4.2.4 文化遗产的认知与公众参与度不足

西沙群岛珊瑚石屋虽然具备重要的历史和文化价值,但部分当地居民和外来游客对其文化意义的认知仍存在较大差距。许多人没有充分理解这一建筑形式背后蕴含的历史价值、渔民文化以及西沙群岛的独特性,导致文化遗产保护工作缺乏足够的社会支持和参与。很多游客对保护区内的行为缺乏规范意识,可能在不经意间进入禁区,或随意破坏周围环境。乱丢垃圾、不当行为不仅对生态环境造成污染,也威胁到珊瑚石屋的安全性。要真正做到文化遗产的有效保护,需要提高公众的文化认同感和保护意识。政府和相关机构应加强教育与宣传,增强公众对珊瑚石屋文化价值的认知,同时鼓励游客和当地居民共同参与到保护行动中。

5 西沙群岛珊瑚石屋营造技艺的保护与传承策略

5.1 技术传承的途径与模式

通过传统的师徒制,培养年轻一代的工匠,使他们通过亲身参与建筑和修复工作,继承和发扬珊瑚石屋的营造技艺。这种面对面的技术传递方式能够确保技艺细节和传统工艺的保留。通过现代科技手段与传统营造技艺的结合,记录和传承技艺。利用3D扫描、数字化建模等技术手段,将珊瑚石屋的建筑工艺进行详细的数字化存档,不仅为未来的修复提供依据,也有助于更广泛地传播这种技艺。设立专业的工艺培训基地和文化遗产机构,定期开展培训课程,吸引对传统建筑技艺感兴趣的年轻人参与,通过文化课堂、实地体验等形式,将这门技艺传授给更多人。

5.2 政策与社会支持

珊瑚石屋的保护和传承不仅依赖于技术本身,也需要政策和社会的支持。政府、社会组织和公众的参与对于保障珊瑚石屋的持久保护至关重要。政府应制定专门的政策,针对珊瑚石屋的修复、保护和传承进行法律保障。包括建立珊瑚石屋保护专项基金、制定相应的文化遗产保护条例、加强对违法破坏行为的处罚力度等。此外,鼓励政府为传承工艺的工匠提供职业认证、财政补贴等支持。除了政府的支持外,社会组织和公众的参与也不可忽视。通过举办文化节、工艺展览、遗产日等活动,提升公众对珊瑚石屋文化价值的认知,增强公众的文化自觉性,激发社会各界支持文化遗产保护的积极性。教育系

统也可以融入地方历史和文化课程,培养年轻一代的文化遗产意识。非政府组织(NGO)和学术机构可以发挥重要作用,通过研究项目、文化传播和社区合作,推动珊瑚石屋的保护工作。与国内外学者的合作,提升技术与修复水平,同时加强学术资源的引入,进一步推动技艺的创新和发展。

5.3 旅游与产业化结合的路径

旅游业是西沙群岛的重要经济来源之一,将珊瑚石屋的保护与产业化结合起来,可以为地方经济提供支持的同时,确保文化遗产的可持续发展。

发展与珊瑚石屋相关的文化旅游项目,采取可持续发展的旅游模式,限制游客数量,避免过度开发对文化遗产造成破坏。通过设置文化保护区和游客参观路线,确保游客可以在不干扰保护工作的前提下,体验和学习珊瑚石屋的历史与技艺。将珊瑚石屋的文化价值与地方特色产品结合,开发相关的文化产品,如珊瑚石屋模型、工艺品、建筑材料等,既能为当地居民提供收入来源,也能够增加对文化遗产的认知度和关注度。通过文化创意产业的推动,珊瑚石屋的传统技艺可以在现代生活中找到新的生命力。在旅游活动中加入教育元素,组织专题讲座、建筑工艺体验、遗产保护志愿者活动等,帮助游客了解珊瑚石屋的文化背景与建筑特色,提升文化传播效果和公众参与感。同时,借助旅游业的资金支持,改善当地的基础设施和遗产保护工作。

5.4 多维度的保护模式

珊瑚石屋的保护工作需要综合考虑文化遗产、生态环境、技术传承和社会需求,制定多维度的保护模式。

西沙群岛的生态环境与珊瑚石屋的保护密切相关。通过生态保护措施如珊瑚礁修复、减少污染、控制过度开发等,创造一个适合珊瑚石屋保存的自然环境。此外,关注与周围环境的协调,保持传统建筑与自然环境的和谐统一。珊瑚石屋的保护涉及建筑学、历史学、考古学、生态学等多个领域,因此,在保护过程中需要跨学科的合作。结合考古学家的历史研究与建筑学家的修复技术,科学制定珊瑚石屋的修复方案,确保在保护过程中不会破坏原有的文化特征。让地方社区成为珊瑚石屋保护的参与者和受益者,鼓励居民参与文化遗产保护工作,增强地方居民的文化认同感和自豪感。通过社区组织、文化传承项目等方式,确保技艺得以代代相传,成为社区的一部分^[16]。利用数字化技术,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)和3D扫描技术,对珊瑚石屋进行全方

位的数字化记录,为未来的修复和展示提供宝贵的数据支持。通过虚拟展览等形式,可以扩大珊瑚石屋的影响力,使其在全球范围内得到更广泛的认知和传播。

6 结论

西沙群岛珊瑚石屋作为一种独特的建筑形式,承载着丰富的历史、文化和技术价值,其营造技艺不仅是西沙渔民智慧的结晶,也是当地生态环境与人类生活方式和谐结合的体现。通过对珊瑚石屋营造技艺的调查,我们深刻理解到这一建筑传统在西沙群岛的历史背景、技术特征及其在当地社区中的重要性。

珊瑚石屋的营造技艺代表了西沙渔民对自然资源的利用与生态适应能力。珊瑚石作为建筑材料的使用不仅展现了当地居民在物资匮乏的条件下的聪明才智,也符合西沙群岛独特的地理与环境条件。这种建筑技艺的传承,不仅对于历史文化的延续具有深远意义,也能够为当今建筑技术的研究提供重要的参考。

珊瑚石屋的营造技艺具有显著的价值意义。从历史价值维度,珊瑚石屋的营造技艺是西沙群岛渔民历史发展的见证,反映了代际传承与生活变迁的过程;从文化价值层面,珊瑚石屋融入了渔民的信仰与文化习惯,体现了与自然和谐共生的文化智慧;从社会价值角度,作为社区建设的基础,珊瑚石屋促进了渔民之间的合作与团结,是社会组织与共同体精神的象征;从经济价值方面,珊瑚石屋的建造利用当地自然资源,降低了建筑成本,展示了资源优化与经济可持续性的智慧。

然而,珊瑚石屋营造技艺的传承与保护面临着多重挑战,包括自然环境的威胁、资源匮乏与技术支持不足以及社会和公众对其认知的不足等。为了保护这一文化遗产,亟须采取综合性的保护策略,如加强技术传承、落实政策支持、推动可持续旅游产业化、并采用多维度的保护模式。

总之,珊瑚石屋的保护和传承不仅仅是对一种建筑技艺的延续,更是对西沙群岛独特文化和生态环境的尊重与保护。只有通过全社会的共同努力,才能确保这一珍贵文化遗产得以在现代社会中得到更好传承,并为后代提供一个生动的历史见证和文化资源。

参考文献:

- [1] 李慧敏. 西岛珊瑚屋文旅空间再生设计研究[D]. 海口: 海南大学, 2022. DOI: 10.27073/d.cnki.ghadu.

- 2022.000022.
- [2] 黄文. 贵州西部传统村落民居建造演变中石作工艺的传承研究[D]. 广州: 华南理工大学, 2018.
- [3] 毛超伟. 基于建筑基因理念的滨海渔村石屋聚落改造模式研究: 以温岭石塘五岙村为例[J]. 浙江建筑, 2021, 38(02): 4-6. DOI: 10.15874/j.cnki.cn33-1102/tu.2021.02.002.
- [4] 周伟民, 杨卫平. 风帆岁月: 老船长老渔民口述史[M]. 海口: 海南出版社, 2019.
- [5] 海南省地方志办公室. 海南省志西南中沙群岛志[M]. 海口: 南海出版公司, 2008.
- [6] 周雯婷, 丁哲璇, 刘玄宇, 等. 旅游邂逅视角下海洋边境空间的主权实践: 以西沙群岛为例[J]. 地理科学进展, 2024, 43(09): 1826-1838. DOI: 10.18306/dlkxjz.2024.09.011.
- [7] 文闻, 李琳玲. 岛屿文化视域下西岛珊瑚民居的保护与传承研究[J]. 文化创新比较研究, 2023, 7(05): 113-116.
- [8] 人民日报海外版. 甘泉岛[EB/OL]. (2021-01-11) [2025-03-02]. https://paper.people.com.cn/hwbwap/html/2021-01/11/content_2028304.htm.
- [9] 龚韶, 刘智勇. 地方性知识视角下海南渔民文化资源保护对策[C]//三亚学院, 人文与传播学院, 三亚航空旅游职业学院, 民航运输学院. 2023年第六届智慧教育与人工智能发展国际学术会议论文集(第二卷). 香港: 香港新世纪文化出版社, 2023. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2023.073711.
- [10] 陈展樑. 传统村镇民居建筑立面改造设计研究[D]. 杭州: 浙江大学, 2020. DOI: 10.27461/d.cnki.gzjdx.2020.002506.
- [11] 安来顺. 价值阐释共识让文化遗产的保护和传承更可持续[J]. 古今农业, 2024(03): 6-7.
- [12] 次顿. 历史文化保护传承中文化遗产活化利用分析[J]. 匠心, 2025(02): 9-11.
- [13] 凌明. 文旅融合发展视角下的文物价值阐释与活化利用[J]. 旅游学刊, 2025, 40(01): 3-5. DOI: 10.19765/j.cnki.1002-5006.2025.01.002.
- [14] 海南省人民代表大会常务委员会. 海南省非物质文化遗产规定[EB/OL]. (2022-06-02) [2025-03-02]. <https://www.hainan.gov.cn/hainan/dfxfg/202206/24b85d67e10a44d3a329742956a6701d.shtml>.
- [15] 海南省人民代表大会常务委员会. 海南省文物保护条例[EB/OL]. (2024-12-10) [2025-03-02]. <https://www.hainan.gov.cn/hainan/dfxfg/202412/a731f469854046f3a88b5cbe63154a4d.shtml>.
- [16] 赵云. 世界文化遗产价值阐释与空间表达的建构模式研究[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2024, 54(01): 99-111. DOI: 10.3785/j.issn.1008-942X.CN33-6000/C.2023.07.268.



刘刚,男,陕西人,海南大学国际旅游和公共管理学院教授,博士生导师,管理学博士,文化和旅游部文化和旅游研究基地研究员,国家民委中华民族共同体研究基地研究员,主要从事文化遗产与品牌战略,区域治理与公共政策,无障碍(适老化)环境与健康,自由贸易港建设管理等相关领域研究。E-mail:394358380@qq.com

(责任编辑: 彭 鹏)